

## Biographie Lukas Schiemer (Presse)

### Deutsch:

Lukas Schiemer wurde 1982 geboren und erreicht jetzt gerade sein Glanzmoment. Er betätigt sich und andere als Musiker, Komponist, Songwriter, Pädagoge, Gärtner, Poet oder Künstler und kocht gerne. Dabei versucht er so einfach wie möglich den Ernst des Lebens zu erlegen.

Ohne sich dabei in den Mittelpunkt stellen zu wollen hält er von Vielem wenig, den Rest findet er großartig.

Die Tätigkeiten von Lukas Schiemer als Kulturschaffender sind hauptsächlich im musikalischen, aber auch im organisatorischen Bereich, zum Beispiel für den Kulturverein Gehdanke angesiedelt. Seine musikalisch professionelle Ausbildung begann am Konservatorium Wien 2003-2007 (Bachelor of Arts, Konzertfach Jazz- Saxophon) und fand eine Fortsetzung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, wo er 2012 den Bachelor in Instrumental- und Gesangspädagogik, Populärmusik Saxophon bei Wolfgang Puschnig abschloss. Aktuell befindet er sich im gleichnamigen Master-Studiengang bei Klaus Dickbauer.

Neben seinen künstlerischen Tätigkeiten hegt er ein reges Interesse an pädagogischen Konzepten, die kreative Schaffensprozesse in Gruppen durch gemeinsames, freies Musizieren initiieren. Mit Vergnügen hat L.S. bislang einige solcher Projekte und Workshops, die im Theaterbereich angesiedelt waren und gemeinsame Kompositionen und Ensemblegründungen zum Ziel hatten, in der Vergangenheit angeleitet und wird dies in der Zukunft es wieder tun.

### English:

Lukas Schiemer, born 1982 in Bregenz, is currently living as independent artist, composer, songwriter, pedagogue, gehdanke, gardener, poet and musician in Vienna, Austria.

2007 he finished his studies for a bachelor of arts, specializing in the jazz saxophone, at the private university "Konservatorium Wien". Since finishing his second bachelor studies of Instrumental and Singing Pedagogics with Wolfgang Puschnig in March 2012, he is studying at the University for Music and Performing Arts in Vienna for a master degree with Klaus Dickbauer.

Besides his artistic work, he is interested in pedagogic concepts, which use free collective jamming to initialize corporate composing processes. He's looking back on and forward to projects and workshops of this kind with him as supervisor.